

Women in Film & Television Finland ry:n strategia sukupuolten välisen tasa-arvon edistämiseksi

1. Sukupuolten välisen tasa-arvon edistämiseen sitoutuminen

1.1 Kaikki elokuva- ja televisioalan toimijat sitoutuvat edistämään sukupuolten välistä tasa-arvoa.

1.2 Kaikkien elokuva- ja televisioaloilla toimivien tulee edistää sukupuolten välistä tasa-arvoa kaikessa toiminnassaan, toimenpiteissään ja tukiohjelmissaan. Tasa-arvon edistämisen tulee olla konkreettista, pitkäkestoista ja arvioitavissa olevaa, ja siihen liittyvien tavoitteiden toteutumista pitää seurata.

2. Rahoittajat ja tilaajat

2.1 Sukupuolten välisen tasa-arvon edistäminen toimenpiteineen tulee kirjata yhteisiä varoja jakavien elokuva- ja televisiorahoittajien ja -tilaajien tavoiteohjelmiin ja toimintaohjeisiin. On suositeltavaa, että myös yksityiset rahoittajat ja toimijat sitoutuisivat samoihin tasa-arvotavoitteisiin.

2.2 Kaikkien julkista rahaa jakavien tahojen tulee ottaa käyttöön yhdenmukaiset ja vertailukelpoiset sukupuolten välisen tasa-arvon toteutumisen tilastoinnin menetelmät ja analyysin keinot. Kertynyttä tietoa tulee julkistaa säännöllisesti.

2.3 Rahoittajien ja tilaajien tulee kaikessa päätöksenteossään edistää sisältöjen ja representaatioiden moninaisuutta ja sukupuolten välistä tasa-arvoa.

2.4 Kaikkien julkista rahaa jakavien tahojen tulee varmistaa, että rahoituksesta ja tilauksista päättävien henkilöiden joukossa on yhtä paljon miehiä ja naisia. Tämä koskee sekä luottamustehtävissä että työsuhteessa toimivia päättäjiä.

2.5 Rahoittajien ja tilaajien tulee päätöksenteossään kaikin tavoin, konkreettisin toimenpitein tukea sukupuolten välisen tasa-arvon ja yhdenvertaisuuden toteutumista rahoittamisissaan tuotannoissa. Rahoittajien ja tilaajien tulee seurata tuotantojen taiteellisesti päävastuullisten sekä toteuttavien työryhmien sukupuolijakaumaa.

2.6 Rahoittajat ja tilaajat sitoutuvat kaikessa toiminnassään edistämään 50-50 by 2020 -tavoitetta ja julkisesti esittämään tavoitteen toteutumista.

3. Tekijät

3.1 Elokvataiteen alalla ja television sisällöntuotannossa tulee kaikkien vastuullisten tekijöiden ottaa huomioon ja edistää sukupuolten välisen tasa-arvon kokonaisvaltaista toteutumista

työyhteisöissä ja -ryhmissä. Toteuttavat tekijät kannustavat tasa-arvon toteutumista omassa toiminta- ja työskentelykulttuurissaan.

3.2 Elokuva- ja televisioalan keskeiset toimijat ja vastuulliset tahot konkreettisesti edistävät sukupuolten tasa-arvon toteutumista organisaatioidensa sisällä niin sisällön kehittämissä, rekrytoinnissa kuin työntekijöiden urakehityksessä. On suositeltavaa analysoida valintaprosesseja ja tehtyjä valintoja sukupuolten välisen tasa-arvon näkökulmasta.

3.3 Työnantajat sitoutuvat sukupuolten väliseen palkkatasa-arvoon niin organisaatioissaan kuin toteuttamissaan tuotannoissa.

3.4 Kaikki tekijät ja toimijat sitoutuvat kitkemään toimintakulttuuristaan sukupuolista ja seksuaalista häirintää, epäasiallista kohtelua sekä kaikenlaista syrjintää. Tavoitteena on luoda kaikkia tekijöitä kunnioittava, turvallinen ja tasa-arvoinen työyhteisö.

4. Yleisö ja levitys

4.1. Naisten tekemien elokuvien julkaisuun ja levitykseen tulee kiinnittää erityistä huomiota ja ottaa tarvittaessa käyttöön toimintamalleja, jotka lisäävät sukupuolten välistä tasa-arvoa elokuvateosten levitystoiminnassa ja siihen liittyvässä tiedotuksessa ja mainonnassa.

4.2. Suomalaiset elokuvafestivaalit sitoutuvat valinnoissaan sukupuolten väliseen tasa-arvoon.

5. Tutkimus

5.1. Elokuva- ja televisioalan tasa-arvoa kartoittavan tutkimuksen tulee olla jatkuvaa ja muutoksia kentällä tulee seurata myös tutkimuksen keinoin.

6. Koulutus ja mediakasvatus

6.1. Elokuva- ja televisioalan eri oppilaitosten täytyy toteuttaa ja ylläpitää tilastointia koskien sukupuolijakaumaa hakijoiden ja valmistuneiden joukossa.

6.2. Oppilaitosten tulee varmistaa sukupuolten välisen tasa-arvon toteutuminen opiskelijavalinnoissa ja opetushenkilökunnan rekrytoinnissa sekä varmistaa tasa-arvonäkökulmien esillä pito opetuksessa.

6.3. Sukupuolten välisen tasa-arvon näkökulma pidetään keskeisenä kaikessa elokuva- ja mediakasvatuksessa sekä lapsille ja nuorille suunnatuissa alan tapahtumissa.